نوادر جحا للأطفال

١٧

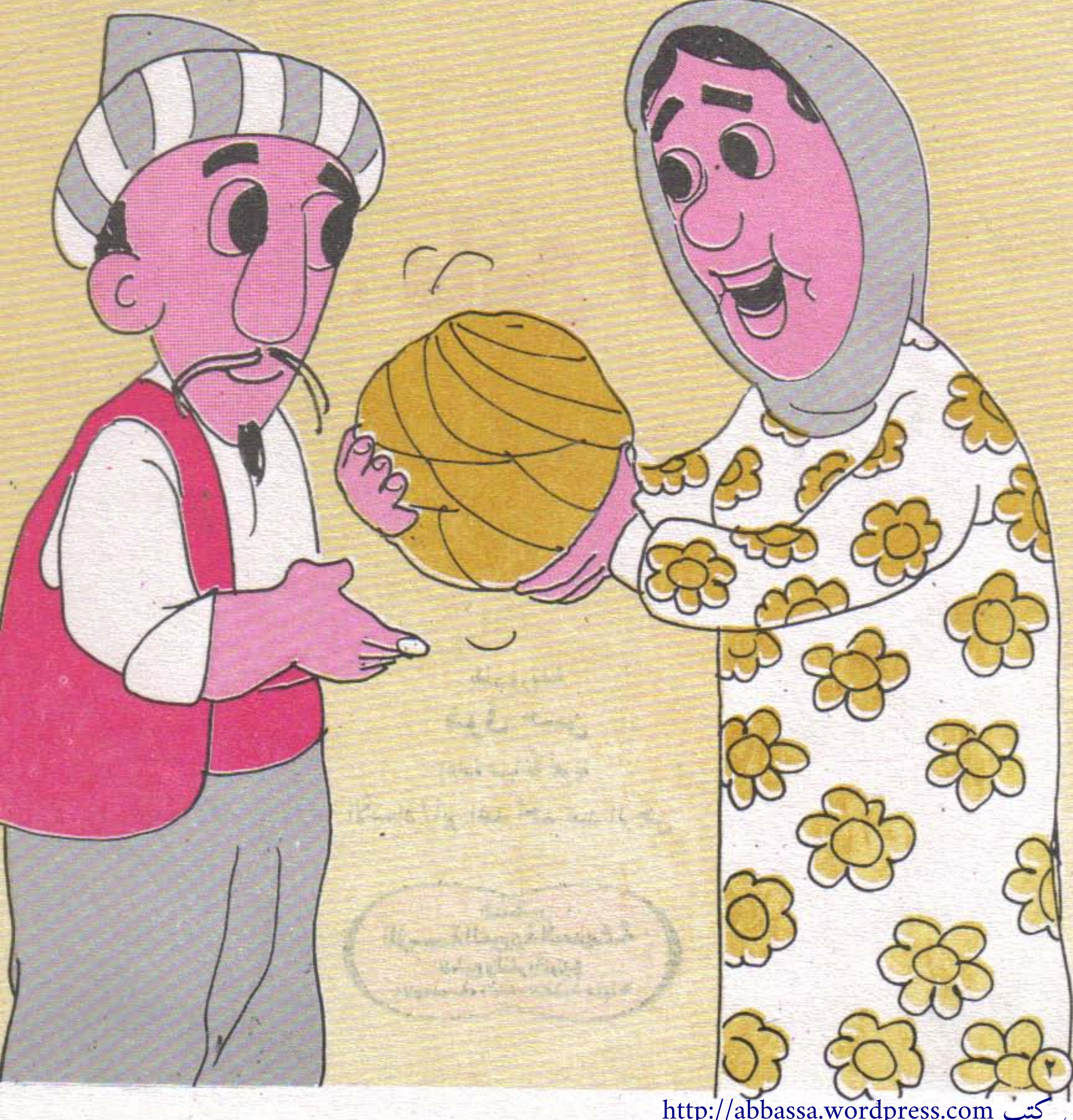
جحا .. بائع الحرير



الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع
ت : ٥٩٠٨٤٥٥ - ٢٨٣٥٥٥٤ - ٢٥٨٦١٩٧
فاكس : ٢٨٢٧٠٠٢

قَالَتْ زَوْجَةُ جُحَا : خُذْ هَذَا الحَرِيرَ وبِعْهُ لَنا فِى السُّوقِ .

قَالَ جُحا : اطْمَئِنِّى فَإِنِّى سَوفَ آتِى لَكِ بِمَبْلَغٍ كَبِيرٍ ثَمَنًا لَهُ .



وَقَفَ جُحَا فِي السُّوقِ يَبِيعُ الحَرِيرَ، فَأَرَادَ أَهْلُ الطَّمَعِ أَنْ يَشْتَرُوهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ.

فَعَمَدُوا إِلَى الْحِيلَةِ.

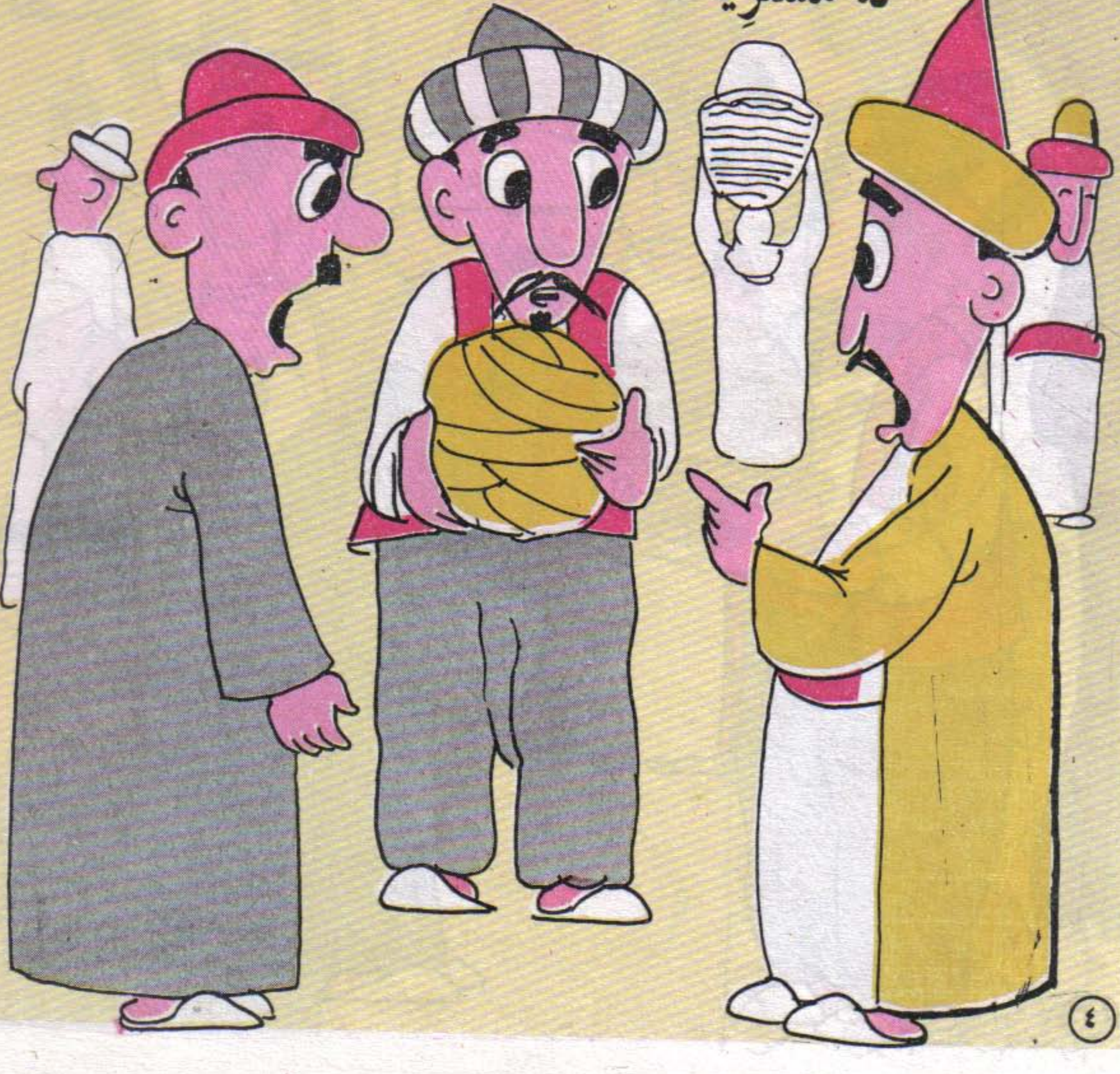
وَقَالَ أَحَدُهُمْ: يَا جُحَا هَذَا الحَرِيرُ غَيْرُ جَيِّدٍ، وَلَا يَسْتَحِقُّ هَذَا الثَّمَنَ الَّذِى تَطْلُبُهُ.



وَعَلَى مَقْرَبَةٍ مِنْهُ ، وَقَفَ اثْنَانِ يَتَهَامَسَانِ ، قَالَ أَحَدُهُمَا لِلآخَرِ : إِنَّهُ حَرِيرٌ مُمْتَازٌ ، وَلَكِنْ هَيَّا نَضْحَكُ عَلَيْهِ ، لَعَلَّنَا نَفُوزُ بِهِ .

تَقَدَّمَا إِلَيهِ وَقَالَ أَحَدُهُمَا : يَا جُحَا هَذَا الحَرِيرُ رَدِيءٌ ، وَحَجْمُهُ قَلِيلٌ .

وَقَالَ الآخَرُ : هَيَّا وَافِقْ عَلَى بَيْعِهِ لَنَا قَبْلَ أَلَّا تَجِدَ لَهُ مُشْتَرِيًا .





أَدْرَكَ جُحَا غَايَةَ التُّجَّار، فَقَالَ فِى نَفْسِهِ: مَادَامُوا يُلِحُّون فِى شِرَائِهِ هَكَذَا، فَإِنَّهُ يَجْدُرُ بِى أَنْ أُعَامِلَهُمْ بِنَفسِ الأُسْلُوبِ الَّذى يَتَعَامَلُونَ بِهِ، وذَهَبَ مِنَ السُّوقِ.



عَادَ جُحَا إِلَى البَيْتِ ، وقَالَ لِزَوْجَتِهِ : هَاتِى الأَحْذِيَةَ القَدِيمَةَ الَّتِى عِنْدَكِ بِسُرْعَةٍ .

تَعَجَّبَتْ زَوْجَتُهُ وَقَالَتْ : أَرَاكَ قَدْ عُدْتَ بِالحَرِيرِ ؟ مَا الخَبَرُ يَا جُحَا ؟

قَالَ : سَأُدَبِّرُ أَمْرِى مَعَ هَؤُلاءِ الطَّمَّاعِينَ .

جَمَعَتْ زَوْجَةُ جُحَا الأَحْذِيَةَ القَدِيمَةَ الَّتِى لَدَيْهَا وَفَكَّ جُحَا لَفَّةَ الحَرِيرِ وَشَرَعَ فِى وَضْعِ الأَحْذِيَةِ ، دَاخِلَ الحَرِيرِ .

قَالَتْ زَوْجَتُهُ : ولِمَاذَا تَفْعَلُ ذَلِكَ ؟

قَالَ : لِكَىْ يُصْبِحَ لَفَّةً كَبِيرَةً .



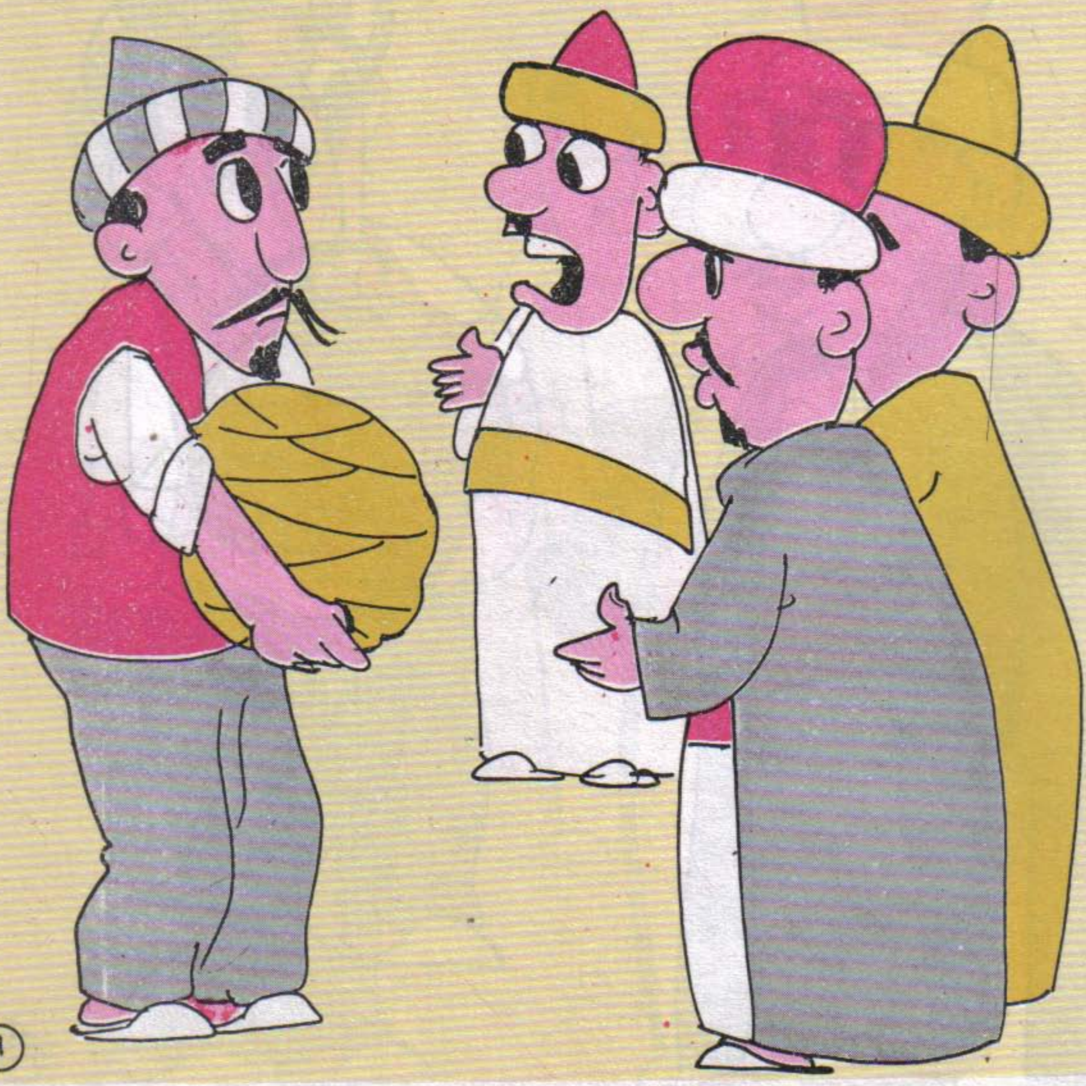


أَعَادَ جُحَا لَفَّ الحَرِيرِ ؛ وبِدَاخِلِه الأَحْذِيَةُ
فَصَارَ كَأَنَّهُ مِغْزَلٌ كَبِيرٌ :
وقَالَ : هَكَذَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَحْصُلَ عَلَى ثَمَنِه
الحَقِيقِيِّ .

ذَهَبَ جُحَا بِالحَرِيرِ إِلَى السُّوقِ ، فَلَمَّا رَآهُ التُّجَارُ تَجَمَّعُوا حَوْلَهُ ، وقَدَّمَ أَحَدُهُمْ ثَمَنًا تَافِهًا .

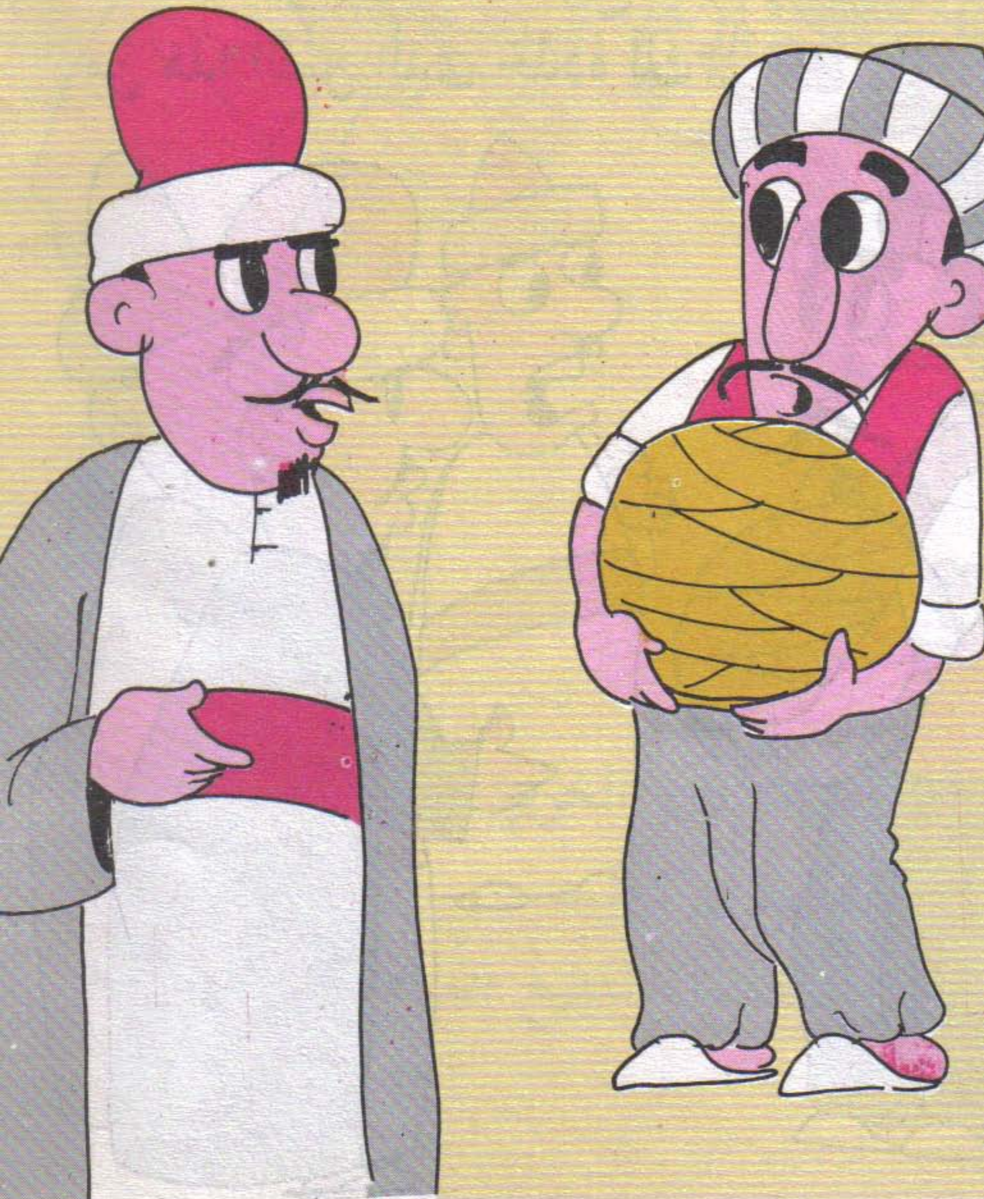
وقَالَ آخرُ : يَا جُحَا هَذَا النَّوعُ مِنَ الحَرِيرِ غَيْرُ مَطْلُوبٍ ، فَوَافِقْ عَلَى بَيْعِهِ لَهُ .

قَالَ غَيْرُهُ : إِنَّنَا لا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَشْتَرِى مِنْكَ بِأَكْثَرَ مِنْ هَذَا الثَّمَنِ الَّذِى حَدَّدَهُ لَكَ .



فَكَّرَ جُحَا وَقَالَ فِى نَفْسِهِ : هَذَا الثَّمَنُ بِنِسْبَةِ الحَرِيرِ إلَى الأَحْذِيَةِ القَدِيمَةِ مُنَاسِبًا ، ثم قَالَ لِلْمُشْتَرِى :

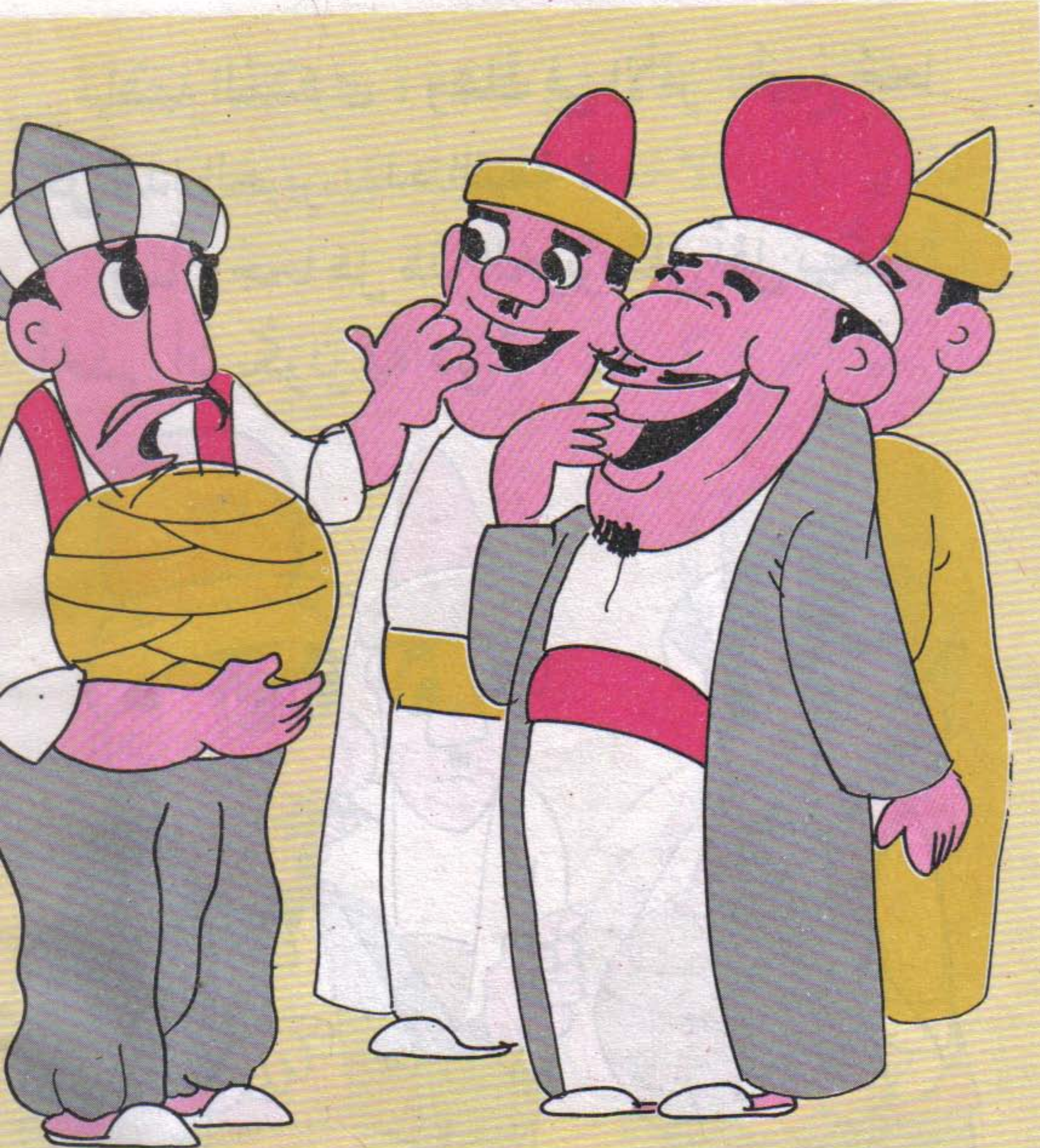
هَيَّا أَخْرِجْ كِيسَكَ ، وَعُدَّ الثَّمَنَ .



اشْتَبَهَ المُشْتَرِى ، وَشَكَّ فِى الأَمْرِ . أَيَبِيعُ جُحَا كُلَّ هَذَا الحَرِيرِ بِهَذِهِ القِيمَةِ ؟

وَسَأَلَ جُحَا هَلْ هَذَا الحَرِيرُ شُغْلِ أَهْلِ بَيْتِكُمْ ؟ أَخْشَى أَنْ يَكُونَ فِيهِ شَىْءٌ ؟



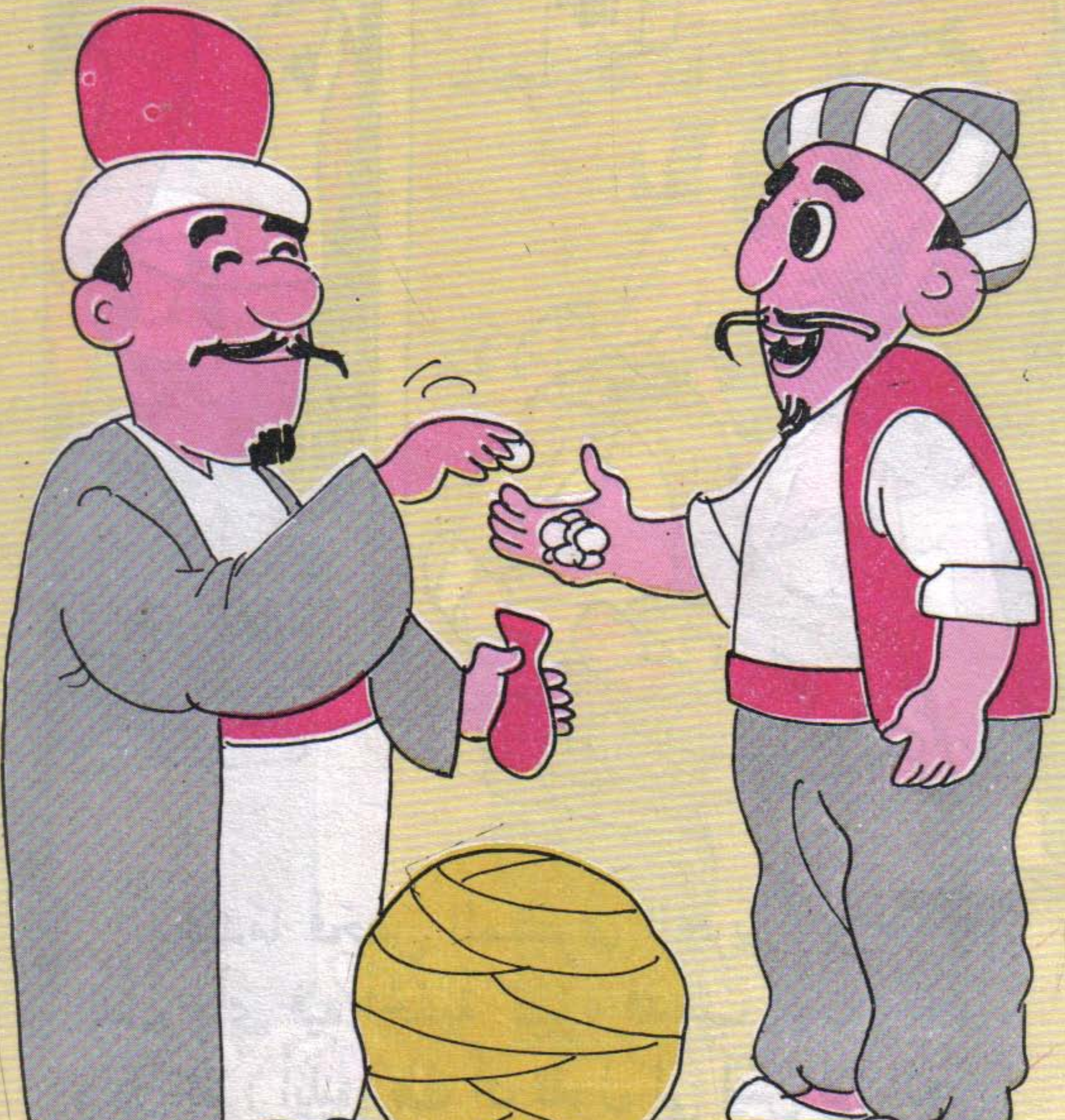


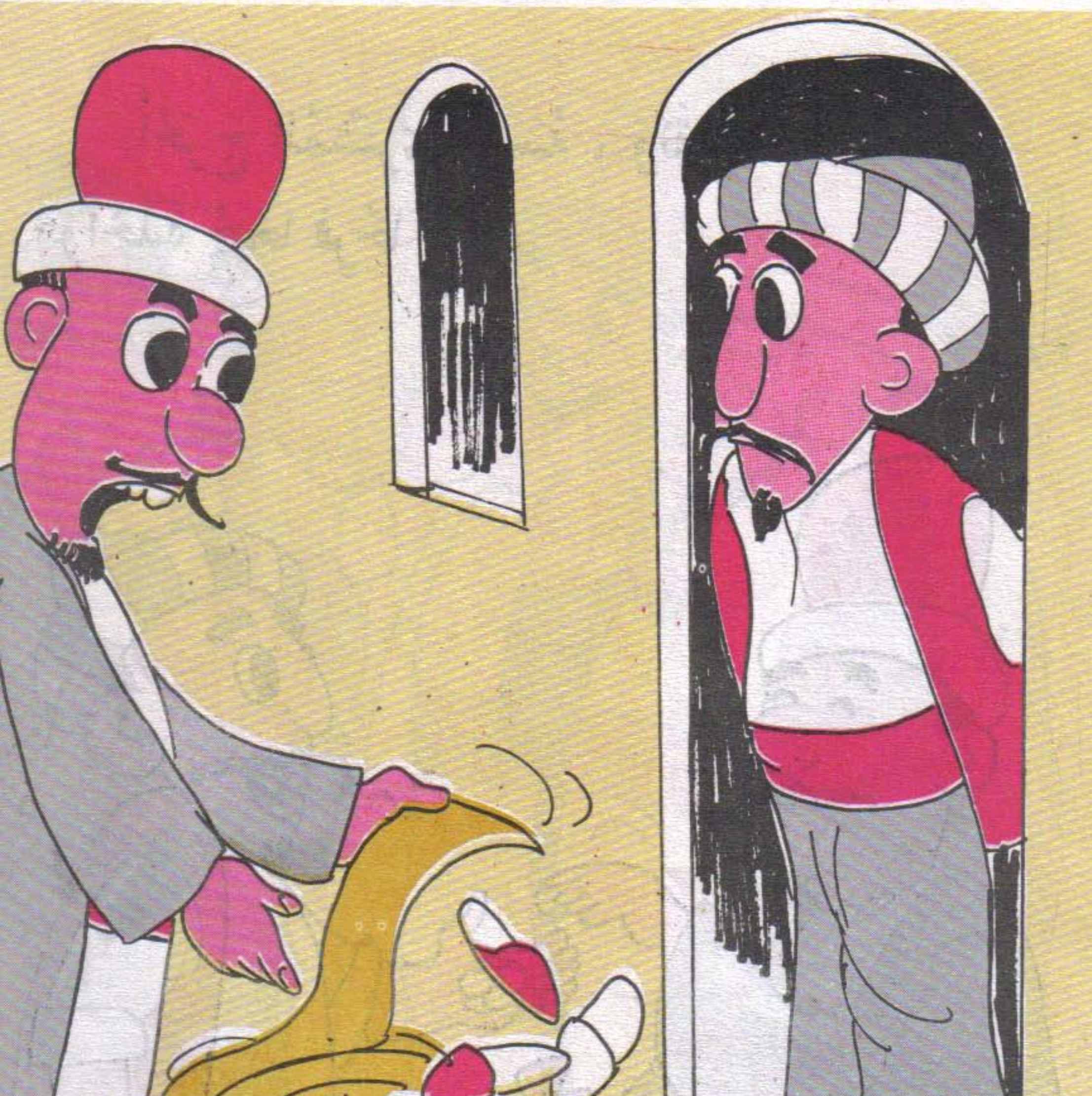
قَالَ جُحَا بِكُلِّ جِدٍّ : فِيهِ أَحْذِيَةٌ .

ضَحِكَ المُشْتَرِى وَقَالَ : يَالَكَ مِنْ رَجُلٍ مِهْزَارٍ ؟

وَقَالَ آخَرُ : أَحْذِيَةٌ بِالحَرِيرِ هَا . هَا . هَا .

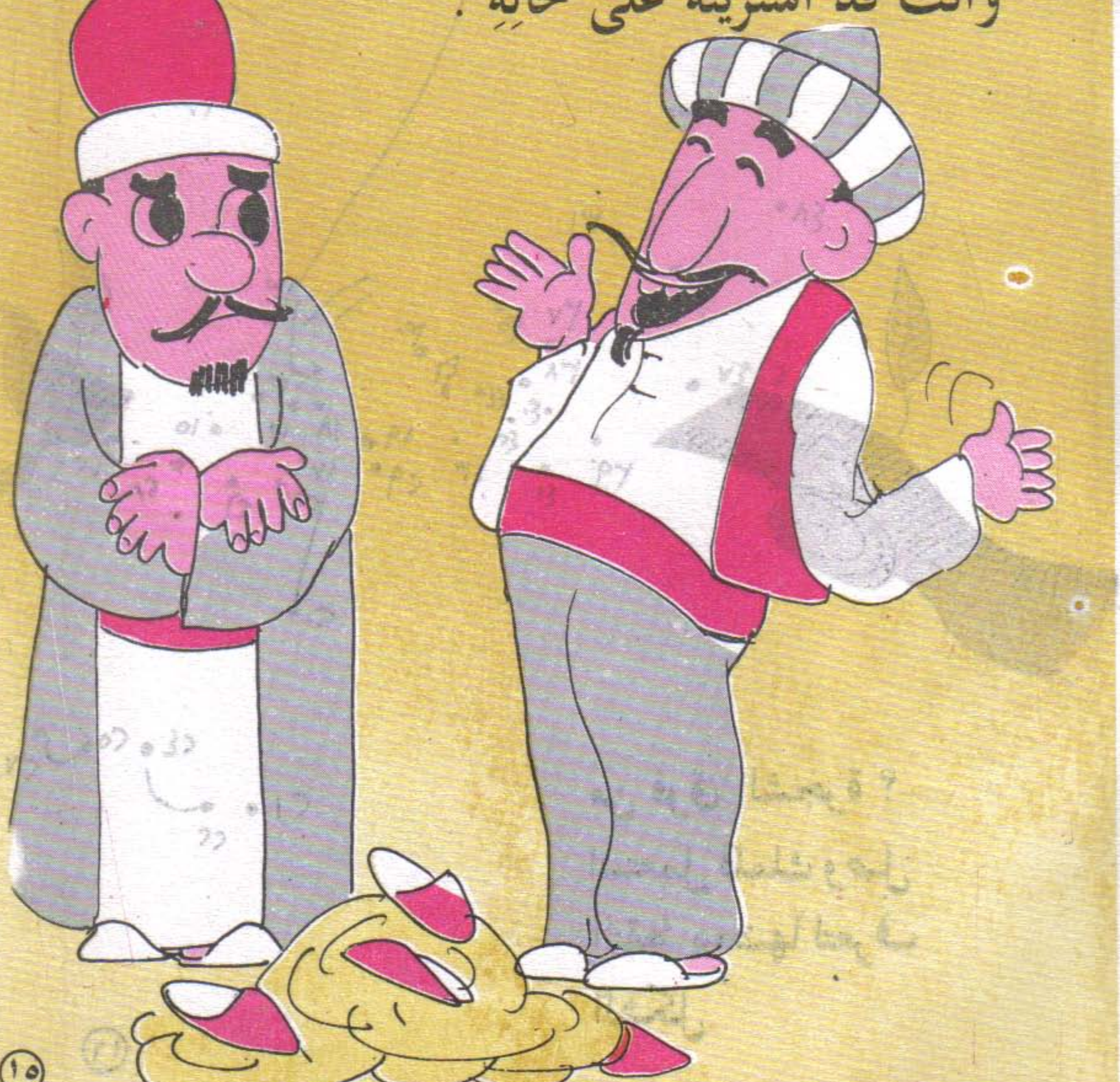
أَخْرَجَ المُشْتَرِى كِيسَهُ ، وَنَقَدَ جُحَا الثَّمَنَ ، وأخذَهُ جُحَا فَرِحًا .

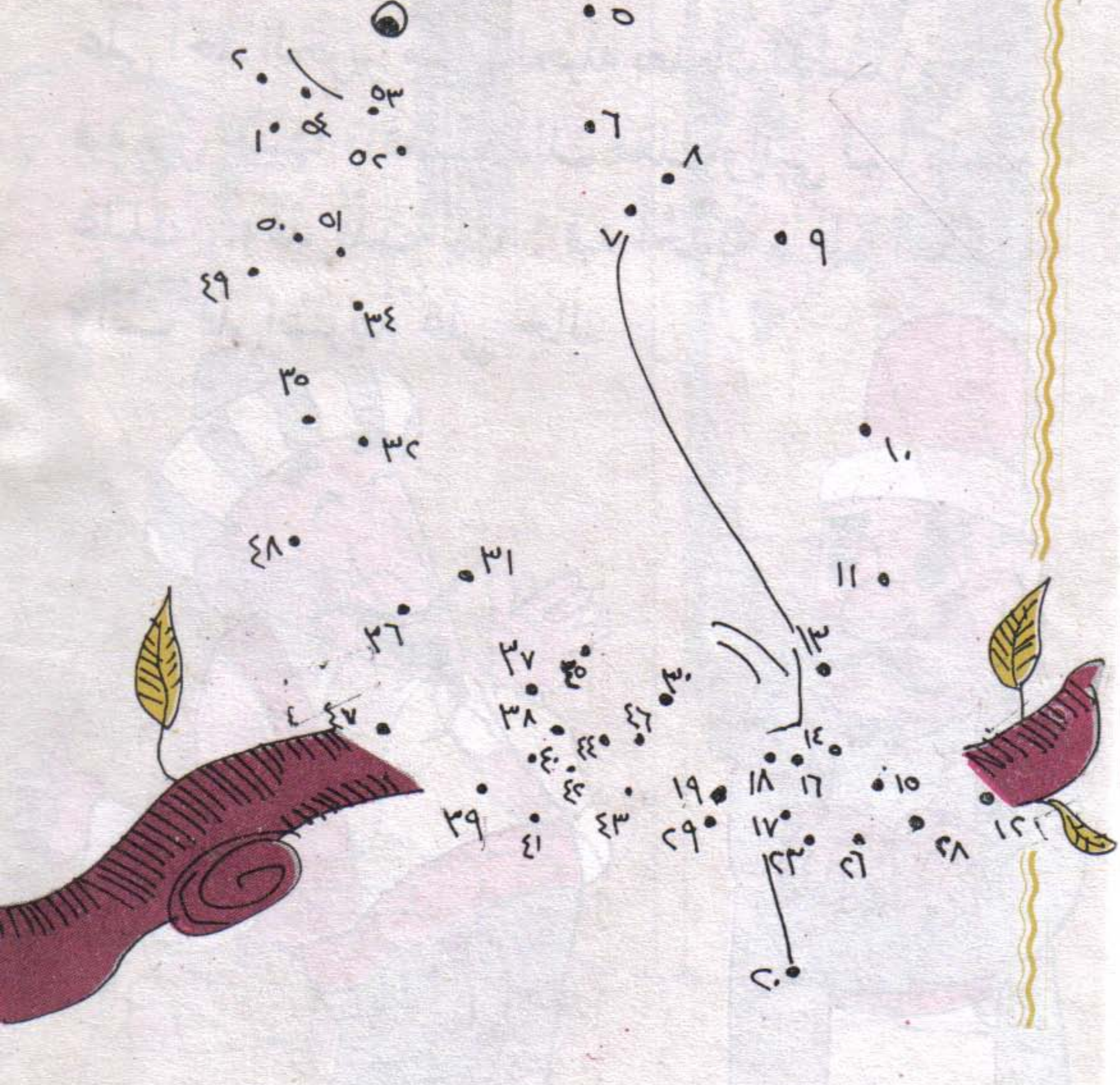


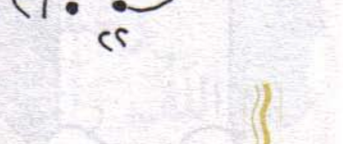


وعِنْدَمَا فَحصَ المُشْتَرِى الحَرِيرَ ، وَحَلَّهُ مِنَ
اللَّفِّ رَأَى فِيهِ أَحْذِيَةً كَثِيرَةً فَذَهَبَ لِبَيْتِ جُحَا ،
وقَالَ لَهُ : أَيَلِيقُ بِكَ أَنْ تَقُولَ لِى لَيْسَ فِى الحَرِيرِ
شَيْئاً ؟ وَتَغُشَّنِى .

قَالَ جُحَا ضَاحِكًا : لَوْ كُنْتَ نَصَحْتَنِى بِدَفْعِ الثَّمَنَ الحَقِيقِىّ . وعَدَمِ مُحَاوَلَةِ الخِدَاع ؛ والعَمَلَ عَلَى أَخْذِ الحَرِيرِ مِنِّى بِالحِيلَةِ بَعْدَ أنْ بَذَلَتْ زَوْجَتِى فِيهِ نُورَ عَيْنَيْهَا مَا فَعَلْتُ ذَلِكَ مَعَكَ وإنّنِى لَمْ أَكْذِبْ عَلَيْكَ ، وقَدْ قُلْتُ لَكَ : فِيهِ أَحْذِيَةٌ ، فَلَمْ أغُشَّكَ وَأَنتَ قَدْ اشْتَرَيْتَهُ عَلَى حَالِهِ .







من فوق الشجرة ؟
استعمل قلمك وصل
النقط ببعضها لتعرف
الشكل